

SYLVAIN BAUMANN

*born 1981 in France. Lives and works in Basel, Berlin and France

EDUCATION

- 2008 University of Quebec in Montreal, CAN
Master of Visual and Media Arts - Creation
- 2006 Université de Provence, Aix-en-Provence, F
Master of Plastics Arts - Creation

EXHIBITIONS

- 2017 Les lofts du Vieux Port, Marseille - INAUGURATION, cur. Julie Liger (g)
- 2016 Vitrine Gallery, Basel - SYLVAIN BAUMANN, JUSTIN EAGLE, RAJAA KHALID. Cur. A. William (g)
Art-Zavod Platforma, Kiev - BURN, BABYLON, cur. Eugene Bereznitsky and Maria Vtorushina
Les Halles, Porrentruy-CH - TERMS AND CONDITIONS (s)
- 2015 Ausstellungsraum Klingental, Basel (g) - MEANWHILE, ELSWHERE - cur. Mareike Spendel (g)
Centrum, Berlin (s) - A CLIMATE OF TRUST, cur. Mareike Spendel (s)
Balfron Tower, London - OFF THE A12 - cur. Philomen Höel, Richard Hard (g)
- 2014 Dienstgebäude Art Space, Zurich - CATCH OF THE YEAR, cur. DIENSTGEBÄUDE (g)
Kunsthau-Satellit auf dem Dreispitz, Basel CH - Thank you for your cooperation - site specific
intervention, cur. Ines Goldbach (g)
DOCK Archiv Basel CH - Gastspiel (g)
De Markten, Bruxelles, B - La chaleur de l'usure - cur. P. Baumann, A. de Beaufort (g)
Schwarzwaldhalle, Basel - GOOD PEOPLE RUN (s)
Untengasse Sechzig, Basel - RELIANCE ROOM - cur. F. T. Vedarte (s) col. D. Stichbury
Development AIR, Auckland, NZ - BEAUREPAIRE. Duo site specific Project with D. Stichbury (s)
PAULNACHE Gallery, Gisborne, NZ - TOOLS OF THE TRADE (g)
- 2013 Kunsthau Baselland, Basel. BEING SPECIFIC, cur. Dunja Herzog & Ines Goldbach (g)
Dienstgebäude Art Space, Zurich. CATCH OF THE YEAR, cur. DIENSTGEBÄUDE (g)
SEE STUDIO Gallery, Paris - THE END, cur. DERIVA (g)
Espace ECHALLENGES 13, Lausanne. IS THERE AN OPENING HERE, cur. Philomène Höel (g)
Oslo 10, IAAB Prokektraum, Basel, CH - GOING PLACES 2012 (g)
Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH - ERNTE 2013, Expansiv (g)
Dreier Frenzel Architecture+Communication, Lausanne, CH - BEHIND, site specific inst. (s)
- 2012 Kunsthalle Basel, CH - WHEN I LOOK AT THINGS, I ALWAYS SEE THE SPACE THEY
OCCUPY (g), cur. Adam Szymczyk, Fabian Schöneich, Mareike Spendel
Galerie Espace à vendre, Nice - BE YOURSELF (g)
Galerie Le Cabinet/Bertrand Baraudou, Paris - SEPTEMBRE, BKRM (g)
Galerie Jeune Création, Paris, F - BARDAGE (s)
Westpol, Leipzig, D - IN LINEARIS (g)
L'Atelier, Nantes, F - OFF ESTUAIRE 2012 - SPECIFIC SPACE (g)
Westpol, Leipzig, D - CLOSE-RANGE (g)
Cité Internationale des Arts, Paris, F - LA SUISSE EST UNE VILLE (g)
Galerie Moretti&Moretti, Paris, F - LIFE BLOODY LIVE (g)
- 2011 Le Centquatre, Paris, F - LA JEUNE CRÉATION 2011 (g) *
Museum of Contemporary Art of Montreal, CAN - TRIENNALE QUÉBÉCOISE 2011 (g) *
Oslo 12, IAAB. Basel, CH - GOING PLACES (g) *
Kunstraum Riehen, Riehen, CH - NICO UNIQUE (g) *
- Kaskadenkondensator, Basel, CH - DÉPLACEMENT DE COMPÉTENCE 2 (g) *
Accélérateur de particules, Strasbourg, F - DÉPLACEMENT DE COMPÉTENCE 1 (g) *
CIRCA Contemporary Art Center, Montreal, CAN - PERSISTANCE (s) *
2010 Galerie sic! und Produzentengalerie Luzern, CH - KOPIEN UND ZITATE (g) *
Kunstverein Freiburg, D - TIME AND MOTIONS STUDYS (g), Regionale11 *
plug.in, Basel, CH - REGIONALE 11 (g) *
Donetsk City, Donetsk, Ukraine - ART-POINT (g) *
S AM Museum of Architecture, Basel, CH - Kunstcredit Werkbeitraege 2010 (g) *
Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan - VOIDS BETWEEN SCENES (s) *
Messe Basel, CH - SWISS ART AWARDS (g) *
Zeughaus, Sarnen, CH - ZONE, BBS (Basel-Berlin-Sarnen) (g) *
WLTWSAETLV Gallery, Montreal, CAN - STATION (s) *
AXENEO7 Art Center, Gatineau, CAN - ENCOUNTER (duo show with Pierre Baumann) *
- 2009 Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH - HOW CLOSE WE ARE (g) *
Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu, CAN - [AIR PLAIN 3] (s)
SKOL gallery, Montreal, CAN - [AIR PLAIN 2] (s)
Verticale gallery, Laval, CAN - A-CONDITION (s)
- 2008 CDEx gallery, Montreal, CAN - [AIR PLAIN] (s)

RESIDENCIES

- 2015-16 Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, F
- 2013 Dreier Frenzel Architecture+Communication, Lausanne, CH
- 2012 Cité Internationale des Arts, Paris, studio of Basel, IAAB program
- 2010 Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan *
Sarnen, Project BBS (Basel - Berlin - Sarnen), CH *
AXENEO7 Art Center, Gatineau, CAN *
- 2009 Action Art Actuel Art Center, Saint-Jean-sur-Richelieu, CAN
- 2006 National Studio of Contemporary Art, Le Fresnoy, Roubaix, F

GRANTS / PURCHASES

- 2016 Grant for acquisition equipment, DRAC Bourgogne/Franche-Comté, F
 2015-16 Project grant from Kunstkredi Basel-Stadt, CH
 2014 Shortlisted Sculpture price of the Eric Hauser Foundation, Rotweil
 Shortlisted Price Talent d'eau Fondation Schneider
 2012 Project grant from the Institut Français in Berlin, F
 Reasearch grant from Christoph Merian Stiftung, Basel
 2011 Project grant from ProHelvetia, Kulturpauschale Basel-Stadt, kulturelles.bl, CH *
 Project grant from the Consulat Général de France à Québec, F
 2010 Kunstkredit Basel-Stadt (Art credit, City of Basel), CH *
 Project grant from ProHelvetia, Kulturpauschale Basel-Stadt, kulturelles.bl, CH *
 Nomination for SWISS ART AWARDS, Basel, CH *
 2008 Project Grant from the Direction Régionale des Affaires Culturelles Franche-Comté, F

COLLECTIONS

- 2015 Eik Frenzel, Lausanne, CH
 Simone Johns, Basel, CH
 2012 kulturelles.bl, Basel, ÉTUDE DE CADRE 4
 Molina, Paris, BARDAGE 2
 2010 Ludmila Berenitzky and partner, Kiev, MONUMENTING

PUBLICATIONS

- 2016 L'usure, Ed. Pierre Baumann/Amélie de Beaufort, Presses Universitaires de Bordeaux/
 Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles
 2013 THE END, exhibition catalogue, cur. DÉRIVA. Édition DÉRIVA, Paris
 2012 Zérodeux, Laure Jaumouillé, Sylvain Baumann à la Kunsthalle Basel, Éd. web
 2011 Jeune Création 2011, Exposition internationale d'art contemporain, Ed. Jeune
 Création, Paris
 La Triennale Québécoise 2011, Le travail qui nous attend, Ed. Du Musée d'Art
 Contemporain de Montréal, Montreal
 2010 ART POINT. Bereznitsky Project Donetsk, Ed. Master Knyg, Kiev
 2009 Appendices. Poétique et pratique contemporaine, n°3 FACE(S), Ed. Appendices,
 revue dirigée par Christophe Lopez, Nîmes
 2007 Appendices. Poétique et pratique contemporaine, n°1, « Entropie »,
 Ed. Appendices, revue dirigée par Christophe Lopez, Nîmes

MULTIDISCIPLINARY COLLABORATIONS

- 2015-16 Scenography, Rubberbandance, Montreal, Canada
 2011 Artist expertise, collaboration with Dreier-Frenzel Architect, Lausanne, CH
 2010 Scenography, Rubberbandance, Montreal, Canada
 2008 Scenography for DEUIL, choregraphy of Marianne Lamarre.
 Scenography for Corps Noirs, choregraphy of Stéphane Gladiszweski.
 2007 Scenography for Permis d'exploitation, choregraphy of Sylvie Panet-Raymond, Société de
 arts technologiques (SAT), Studio 303, Montréal